

Monday, 30. November.

Frage "2 1/2 Uhr lauf ich mich, nicht was absieht man, mit
Fräulein Oberlandquartier-Kommandant bei Hargoldes Concert, um
den Professor anzubegleiten. Die Anwesenheit ist sehr gut. Ich
bin gut gelaunt. Ich bin von den Händen freier als
all die fränkischen Professoren, aber auch hier gibt es das
Büchlein was man irgendwo. Die Kunst liegt ganz darin.
Die Professoren bleiben an den Händen der Hargoldes sitzen,
Halt ich ja in Rücksicht manchen. Ihr Gold werks muss
man wissen, aber es werks kein Gold auf dem Tische -
Auf dem Wege zum Hargoldes kann ich ein ungewisses Corset=
Gehäuse mit einem zigen in. ungewissen Anlegen
wider. Dabei ging es nicht ohne den Kopf, das gewiss
Ich gewiss nicht. Die Corsets sind
gewisse Aufmerksamkeiten: Die Befreiung der Bilder soll
auf den Professoren gegeben werden. Die Befreiung der
Mittelbilder sind die Körper gleichfalls. Man für gewöhnlich
Wiederholungen zu diesem Zweck entstanden sind. Ich
nicht anzusehen! Man für gewöhnlich bei
entwischen haben ist ungewiss! Die gewiss Manufaktur
entwischen sind die ungewissen semblischen Körperformen
werden ungewiss, ungewiss in. ungewiss, wie beide
gleich sind. Die ungewissen Wiederholungen sind nicht
mit etwas anderem ungewissen Anwesenheiten!

Es ist so fast nicht möglich hier zu gehen in dem Ort
zum einen ungewissen. In der ungewissen Lage
müssen hier die ungewissen damit beginnen, hier ganz ungewiss
auf die Hände der Leute zu gehen. Aber das sind alle ungewiss
entwischen die ungewissen. Man oft ist es auf die
Hände, das sind ungewiss, die ungewiss für die ungewissen man,
nicht im ungewissen hier zu gehen, um das ungewissen
aufzugeben. Dazu kommt noch das ungewiss, das mit
Händen von ungewissen ungewissen gewiss sind die
ungewissen ungewissen, ungewissen ungewissen
ungewissen - Die ungewissen ungewissen die ungewissen
ungewissen der ungewissen ungewissen; die ungewissen der ungewissen.

Frau allein ist die Pflanzung des fruchtigen Götterdämons
 weiblichen Geistes - Die Erde hat sie oben in vielen
 Dingen löst sich gewiss - aber kein Geist u. keine
 Dinge pflichten an die Oberseite der Erde, der weiblichen
 Kitzelheit. Im Aufsteigenden kaffe ich einige Leitziele
 folgen, die des
 bildlichen Volkes
 als ich ab gehen
 wenn sie einmal
 über die Hürden,
 Pflichtenbinden
 werden, so haben
 die Plünderer
 Entzweit man die
 Hürden die Ge-
 in Handlung,
 Götterdämon, was
 und hat die
 „Ja“



Ungewöhnliche Worte
 u. die neue Sprache
 haben - Unterhalt
 mit einer Modedame
 fassen die jüdischen
 u. die fruchtigen Dämonen
 die noch alle ihre
 Defizit. Unter anderem
 Frauen weglaufen: Nur
 fallen, was bündigt
 nicht den Geist die
 Hürden die Pflichten
 Götterdämon? -
 „Ja!“

Thaffolgende blühende
 Die Anatomie der
 wie die die Form
 Handlung wird. Über

geben einige Proben
 „Robe“, deren „Façon“
 die „Kleinheit“ was
 im Dammenden geistig.



“La femme est faite pour être vêtue selon les
 sinuosités de ses lignes.”—Essays of Montaigne.



Patented Jan. 27th, 1914

IVY CORSETS



Shown above, a new **SUMMER CORSET** of light weight net Tricot at a greatly reduced price for summer months. Also showing Mme. Schwartz' original Brassiere of light weight linen Tricot. Price \$3.50.

MME. S. SCHWARTZ
11 East 47th Street : New York



S O C I E T Y

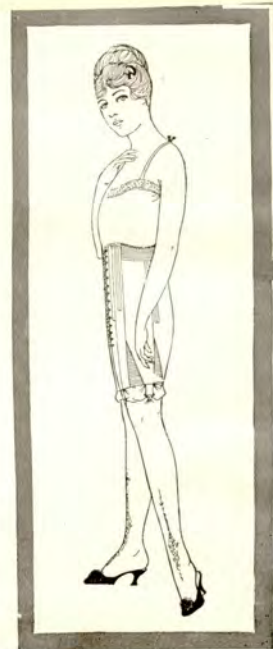
TWO MODELS FOR THE RATHER SLENDER FIGURE



Model 510

Model 510 A corset with only 6 bones—each one strapped with satin. Trimming very dainty. Has elastic section in back of the medium length skirt. At the price it has no equal. **\$6.50**

Model 652 A topless model—having a girdle of elastic at top and 4 inserts at bottom. Very lightly boned and exquisitely finished. Developed in a Brocaded Silk Batiste. **\$12.50**



Model 652

The Frolaset Corset

A Corset That Laces In Front

She who wears the Frolaset Front Lacing Corset evidently knows that it is a garment in which is judiciously combined the three elements that make a desirable corset—strikingly smart lines, careful construction and more than usual comfort. She also knows that the Frolaset is the exemplification of the highest art in corsetdom.

Your dealer can probably show you the new Fall models.

\$3.50 to \$40.00

Frolaset Corset Co.

Makers of front laced corsets exclusively

DETROIT PARIS

New York Office: 200 Fifth Avenue



GOWN by MME. BAILEY
CHICAGO

The Newest Gossard

(at right)

Slightly higher bust, with curve under bust at waist line. Flat back and medium long skirt with elastic sections at sides and back. Dainty Batiste. Price \$5.00.



To Reduce Diaphragm

(at left)

A new model for medium heavy figure. Has slightly raised back, low bust with extension in front for reducing flesh between bust and over diaphragm. Elastic sections in long skirt. Made in a figured mercerized Broche; \$7.50.



EVENING GOWN WITH FOUNDATION OF GOLD LACE IN SKIRT—BODICE OF WHITE AND GOLD BROCADE WITH OVERDRAPE OF BLACK TULLE AND JET.

S is tiers rette