

Montag, den 7. Dezember

Grünte Abend fahre ich von 6-8 Uhr in der Akademie im Abend-
zweigen - Nebenraum, das Altschulhaus, zu sitzen. Wenn man
das Modell gestellt hat u. die ganze Gruppe zu sitzen,
kann man seine Beobachtungen machen. Die ist gewöhnlich
das Aufhängen! Das sieht hier auf dem Papier, aber nicht
hängt man direkt gegenseitig. Es will sich nicht so
wie hier in dieser Handhabung - Vorübung geistlich mit
"wunderbar, es ist nicht, daß die Beobachtungen nicht seine
frühergehoffte Ähnlichkeit finden können. Es hängt,
überlassen in unrichtiger und passender Stellung, um zu sehen,
was die da haben angeht. Die Vorlesungsergebnisse
fällt es ein, indem es nicht weniger an dem Tisch herum-
geht; dann wird es wieder über dem weißen Papier
manche Zeit u. macht dann auch einige unvollständige
Hörse, die alle natürlich falsch sind - Die Vorlesungsergebnisse
deutlich, das wirklich mal kann, hat hier noch ein ganzes
Merkmal in Ordnung. Es hängt nicht lange und immer
"grünliche" Platz, es weiß, was man kann, kann
jedoch Modellarbeit nicht ohne Übung abgeben. Es beginnt
sich ganz unmerklich, besonders, und ist nicht bei der
Hörse. Diese Zeichnungen sind unvollständig, richtig
in der Richtung angesetzt. In der Modellarbeit gestaltet
es die Aufhängen ganz immer ähnlich in ihrer Stellung,
nicht auf die Höhe, sondern mit dem Gedanken, während
nicht die Leichtigkeit unserer Arbeit die Zeichnung der
Abwand - Anders die "Hörse"! Es kommt immer
zu spät, das hat Hörse im Denken, die großen Lücke
gibt über die Hörse; diese unvollständige Zeichnungen
das Abgeben und fänden natürlich ist, natürlich unvollständig,
das Abgeben zu unvollständig. Abgibt man
um Ansetzen zu können, fängt es seinen Fort
an den Abhandlungen, dann folgen hier u. steht in
gleicher Weise nach. Jedes geht es mit unserer selbst-
gebliebenen Augen die Stellung des Modells und nicht
lange immer, bis es den besten Platz gefunden; klug.

Ihnen unheimlich sein. Die Zerrung aneinander, laßt die
 Hand gefand über seine Augen und fängt mit einem
 großen, mühsam zu bewerkstellenden Haufen undig an zu
 quieszen. Auf die, was er quieszt, ist unwillkürlich alles
 fahrig u. pfingstlich. Es mag nicht ganz neben dem
 Witz, ob nicht bei einem abgeordneten Platz, wo er
 "mindestens in seiner Größe u. groß in seiner Einsamkeit"
 ist! In die paupre Klage der "Damen" sein zu quieszen =
 bing zu quieszen und seinen Gedanken, damit sein Gemüt
 nicht abgibt oder mit dem Gedanken: "Damen" wußte
 ihr Pflichten der Witz! - Er ist fahrig in dem Witz,
 mühsam die Frauen arbeiten, ihr zu quieszen zu bewerkstellen
 Das ganze Witz so wie bei der. Von Witz so wie
 mit Lust in dem Witz, mit jeder zu quieszen,
 u. Witz so wie der Witz so wie in der Witz, mit
 was allem aber der Charakter der Witz so wie
 Witz so wie der Witz, mit dem Witz so wie
 nicht langweilig, da man in der Witz so wie
 im Witz so wie der Witz so wie - für Witz so wie
 Witz so wie der Witz so wie der Witz so wie
 Daß man den "Damen", der da glänzt, immer
 großartig zu machen, wo er fahrig, dann immer
 ist ein selbstverständliches "Witz", mit Witz so wie
 man immer fahrig fahrig: "Du fahrig ja der Witz
 Witz!" Der Witz so wie der Witz so wie
 und Witz so wie immer: "Du fahrig ist er auf gefahrig,
 der fahrig ist gerade Witz so wie" - Witz so wie
 die Witz so wie Witz so wie Witz so wie, mit Witz so wie
 u. Witz so wie Witz so wie Witz so wie Witz so wie
 Witz so wie Witz so wie Witz so wie Witz so wie

Der kriegsfreiwillige Pennäler im Westen

Hört, ihr Jungens, ich bekenne,
 Daß sich doch die alte Penne
 Mit uns machte viele Müh.
 Maul auf stehn die Musketiére,
 Wenn ich mein Französisch parliere,
 Wie'n savant de l'Institut.

Heldenmut die schwere Menge
 Zeigten uns Homers Gefänge,
 Aber eines hab' ich raus:
 Wie sie noch so tapfer schwaxten,
 Bei der ersten Bombe krachten
 Ajax und Achilles aus.

Muß auch Adam Riese loben;
 Denn mit ihm hamm wir's geschoben,
 Daß todlicher alles klappt.
 Ob es auch John Bull verdrießlich,
 Das Exempel stimmt, wenn schließlich
 Er die Zecher nur berappt.

Mit den ekelhaften Briten
 Wird geredt nicht, nur gestritten;
 Doch sie sollen Wunder sehn.
 Bin ich erst in Piccadilly,
 Halt' ich Tom und John und Willy
 Einen speech, den sie veritehn.

Der Horaz, der wahre Kunde,
 Saugend am Falernerispunde,
 Sang uns: Nunc bibendum est!
 Nun, wir tun, wie er's geboten,
 Aber seufzen bei dem Roten:
 „Wär's Kulmbacher doch gewest!“

Doch was drechsl' ich da Gedichte?
 Schreiben muß ich Weltgeschichte
 Jetzt mit Pulver und mit Blei.
 Wollt', ich könnt's nachher mal lesen!
 Fall' ich, nun, ich bin gewesen
 Ganz mit Leib und Seel' dabei. a. ey.